

Carl Hall.
Gerda Peterson.

Beliebte Mazze für Pianoforte zu zwei Händen.

BRUNO, G. Op. 5. Unter Rosen. Walzer. Mk. 1.50

Op. 6. Mein Schatz ist doch die
Schönste. Walzer. 1. -

Op. 7. Der Engel auf Erden. Walzer. 1. -

Op. 8. Alhambra - Walzer. 1.50

ROEHM, E. Don Juan. Walzer. 1. -

SCHOPPELREY, O. Spreegeist - Walzer. .60

TURNBULL, H. Op. 12. Die Unverdorfsene.
Rheinländer - Polka. .60

Op. 17. Aus der Uckermark.
Polka. .60

WAPPHAUS, C. Op. 26. Wie Lieschen tanzen
lernte. Polka. 1.20

WERNER, W. Op. 77. Geburtstags Marsch. .60

KAHNT, O. Op. 30. Hochzeits - Polonaise

Op. 31. Die Holdselige. Quadrille à la

TURNBULL, H. Op. 16. Amors Herzen. Maz

Op. 10. Aglaja - Contretanz. 1.20

WIEDEKE, A. Frisch voran. Marsch. .60

GAENGER, MAX Op. 1. Club - Marsch. .75

KAHNT, O. Die Holzauction. Rheinl. Original. .60

JVANOVIČI: Donauwellen - Walzer für Piano.
derselbe für eine Violine Solo.

" " " eine Violine und Piano.

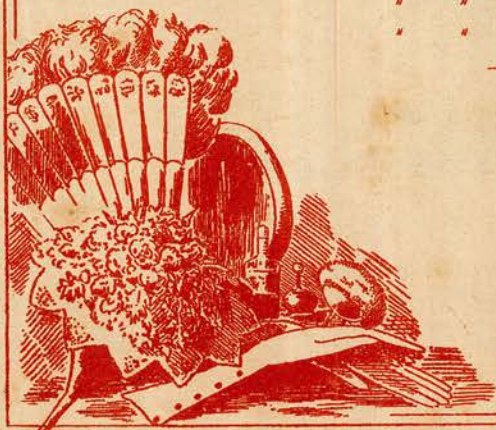
" " " zwei Violinen.

" " " zwei Violinen und Piano.

" " " Flöte Solo.

" " " Flöte und Piano.

" " " Piano, Violine, Flöte, Piston u. Cello.



Richard Rühle

Berlin

Moritzplatz (Oranienstr. 150.)



Die Holzauction.

Rheinländer.

Original.

arr. von O. Kahnt.

Piano.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with chords and bass lines in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into five systems, each containing five measures. The first system begins with a piano (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "Im Gru - ne - wald ist Holz.auc - tion, Holz.auc - tion, Holz.auc - tion, im". The second system continues with: "Gru - ne - wald ist Holz.auc.tion, Holz.auc.tion, Auc.tion. Im Gru - ne - wald ist". The third system has: "Holz.auc.tion, Holz.auc.tion, Holz.auc.tion, im Gru - ne - wald ist Holz.auc.tion.". The fourth system includes: "Holz.auc.tion, Auc.tion. Rechts um die E.cke, links um die E.cke, in der Mit.te da ist". The fifth system concludes with: "Holz.auc.tion. Rechts um die E.cke, links um die E.cke, in der Mit.te da ist Holz.auc.tion.". There are repeat signs (double dots) at the end of the first four systems. The key signature has one flat (B-flat).

mf Im Gru - ne - wald ist Holz.auc - tion, Holz.auc - tion, Holz.auc - tion, im

Gru - ne - wald ist Holz.auc.tion, Holz.auc.tion, Auc.tion. Im Gru - ne - wald ist

Holz.auc.tion, Holz.auc.tion, Holz.auc.tion, im Gru - ne - wald ist Holz.auc.tion.

Holz.auc.tion, Auc.tion. Rechts um die E.cke, links um die E.cke, in der Mit.te da ist

Holz.auc.tion. Rechts um die E.cke, links um die E.cke, in der Mit.te da ist Holz.auc.tion.

Rechts um die E - cke, links um die E - cke, in der Mit - te, da ist Holz - auc - tion.

Rechts um die E - cke, links um die E - cke, in der Mit - te, da ist Holz - auc - tion.

Trio.

Der gan - ze Klaf - ter Holz, der kostt 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler, der

gan - ze Klaf - ter Holz, der kostt 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler kostt er blos, der

gan - ze Klaf - ter Holz, der kostt 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler, der

gan - ze Klaf - ter Holz, der kostt 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler, 'nen Tha - ler kostt er blos.